

LE SYNDRÔME DU CAVALIER

Fiche technique

Création Automne 2025

Durée : 1h15

Jauge : 100 maximum



CONTACT

Distribution : Stéphanie Saint-Cyr Lariflette / +33 6 87 03 62 98 / chiendenttheatre@free.fr

Fabrice Groléat / +33 6 51 07 27 05 / chiendenttheatre@free.fr

Mika Pusse / +33 6 19 83 19 42

Technique : Hélène Hullin / +33 6 75 44 54 35 / helene.hullin@gmail.com

Diffusion : Lucie Ianno / +33 6 15 19 63 43 / chiendenttheatre@free.fr

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Un exemplaire signé et paraphé par l'organisateur-riche du spectacle devra nous être retourné avec le contrat.

L'installation technique (lumière, son, plateau) ainsi que son bon fonctionnement, est sous la responsabilité de l'organisateur-riche.

L'organisateur-riche s'engage à fournir la salle en ordre de marche.

Des adaptations sont tout à fait possibles et tout problème soulevé par la présente doit nous être communiqué le plus rapidement possible afin que nous puissions ensemble y apporter une solution.

Pour la version en salle non équipée :

Merci de ne pas tenir compte des parties Lumière et Son, car nous pouvons être autonomes en matériel technique. Nous demandons seulement l'accès dans la salle à trois circuits PC16 séparés (au minimum).

PLATEAU

Dimensions minimales requises :

Le spectacle est en tri-frontal.

Ouverture espace de jeu : 10m (idéal 12m)

Pronfondeur : 10m (idéal 12m)

Hauteur sous grill : 3,20m

Cet espace comprend l'installation scénographique avec le public. Merci de nous envoyer des photos ou plans de l'espace pressenti sur notre adresse mail: chiendenttheatre@free.fr.

Nous demandons une obscurité maximale.

La régie doit être surélevée (minimum 60cm).

Matériel :

12 praticable 2x1m (dont 2 pour la régie) et 1 praticable 1x1m, hauteur 20cm, que nous pouvons fournir si besoin.

3x3 gradins, ou 3x3 rangs de chaises disposés sur les trois côtés du plateau.

2 pendrillons rouges que nous fournissons, accrochés à notre structure de fond de scène.

SON

2 enceintes sur pied

1 caisson sub basse

1 jack-jack petite longueur

1 barquette (6 PC16)

3 XLR 10m (pour les micros que nous fournissons)

LUMIERE

Matériel demandé :

4 découpes 600W, ou 1kW SX type 613 Robert Juliat (ou PC 1kW, type Robert Juliat, avec volets)

3 PC 1kW, avec volets

3 parled RGBW

2 PC 500W (dont 1 sur platine à placer en régie)

4 quartz 300 W (ou 3 cycliodes s'il y a un grill)

- 1 lumière pour les coulisses derrière la fond de scène, de votre choix

Jeu d'orgues à mémoires, de votre choix

1 ligne graduée pour une source (60W) que nous ramenons

5 pieds à crémaillère, pouvant monter à 2,80m minimum

2 barres de déport pour les pieds à crémaillère

Si le lieu est équipé d'un grill, il n'y a pas besoin des pieds à crémaillère, nous pouvons adapter notre plan de feu à votre espace.

Consommable :

	PC/Découpe 1kW (ou équivalent)	PC 500W	Quartz ou Cycliode
L202	7	1	
#114	7	1	
#100			4

PLANNING TECHNIQUE

Dans les salles équipées, nous tournons avec nos 3 comédiens, 1 metteur en scène et 1 régisseuse. Nous demandons la présence d'un.e technicien.ne plateau/lumière sur le déchargement, le montage, et le démontage.

Prévoir un minimum de 8 heures entre le moment du déchargement du matériel et le début de la représentation.

Déchargement	30min
Montage du plateau + du fond de scène	1h30min
Montage son + lumière + régie	2h
Réglages lumière	1h
Checks son + lumière	30min

Démontage : 3 heures (en incluant le chargement des véhicules)

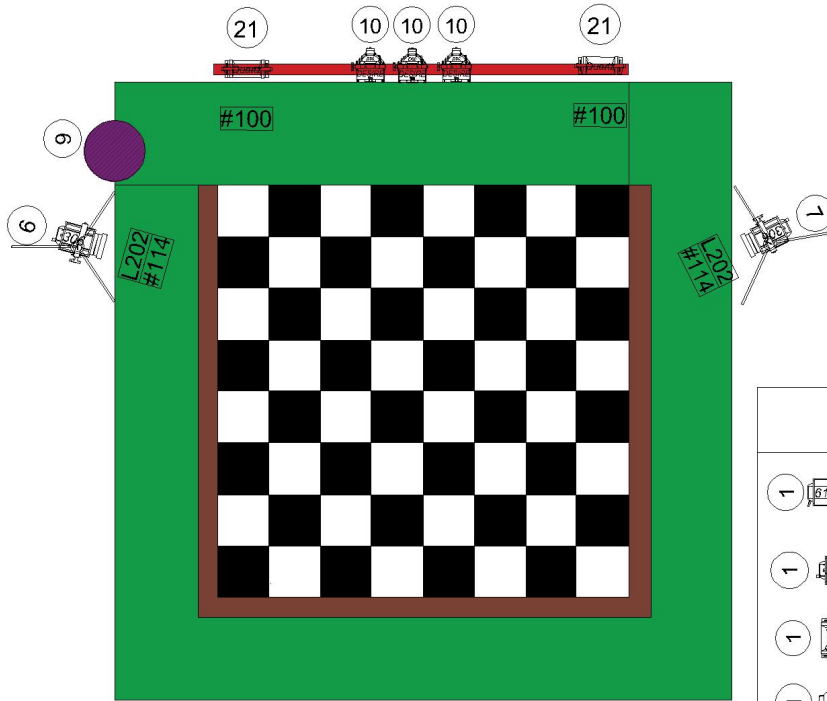
LOGES ET ACCUEIL

Merci de prévoir une loge avec lavabos et sanitaires, pour les cinq membres membres de la Cie. Un miroir est nécessaire pour le maquillage des artistes.








Plan de feu - Le Syndrome du Cavalier

Création octobre 2025

Contact technique :
Hélène Hullin
0675445432



Légende

-  Découpe 1kW RJ 613SX
-  PC 1kW RJ 306
-  Quartz 300W
-  PC 650W ADB A56
-  ETC Par Led Desire
-  Lumière Cie 60W
-  Structure fond de scène

