

3 Petites Fugues Mathématiques / Fiche Technique

Création 2019 du Chiendent-Théâtre

Imaginé et joué par Fabrice Groléat

Accompagnement jeu et mise en scène : Stéphanie Saint-Cyr Lariflette

Librement inspiré des écrits de Daniel Tammet

Durée : 50 minutes

Équipe en tournée: 2 personnes

Comédien + Accompagnement à la mise en scène ou Aide technique

Jauge séance tous publics : 70 personnes maximum

Jauge séance scolaire : 2 classes + personnes accompagnantes = 60 personnes max

Espace demandé: 10m x 10m

Si vous ne disposez pas d'espace de cette dimension, merci de nous contacter pour étudier ensemble les possibilités d'aménagements.

Merci de nous envoyer les dimensions de la salle où vous souhaitez organiser la représentation avec 2 ou 3 photos.

Hauteur sous plafond: 4,50m souhaités / 3m au minimum

Temps de Montage: Représentations en théâtre avec installation lumières

-prévoir un service de 4h au minimum

Temps de Démontage:

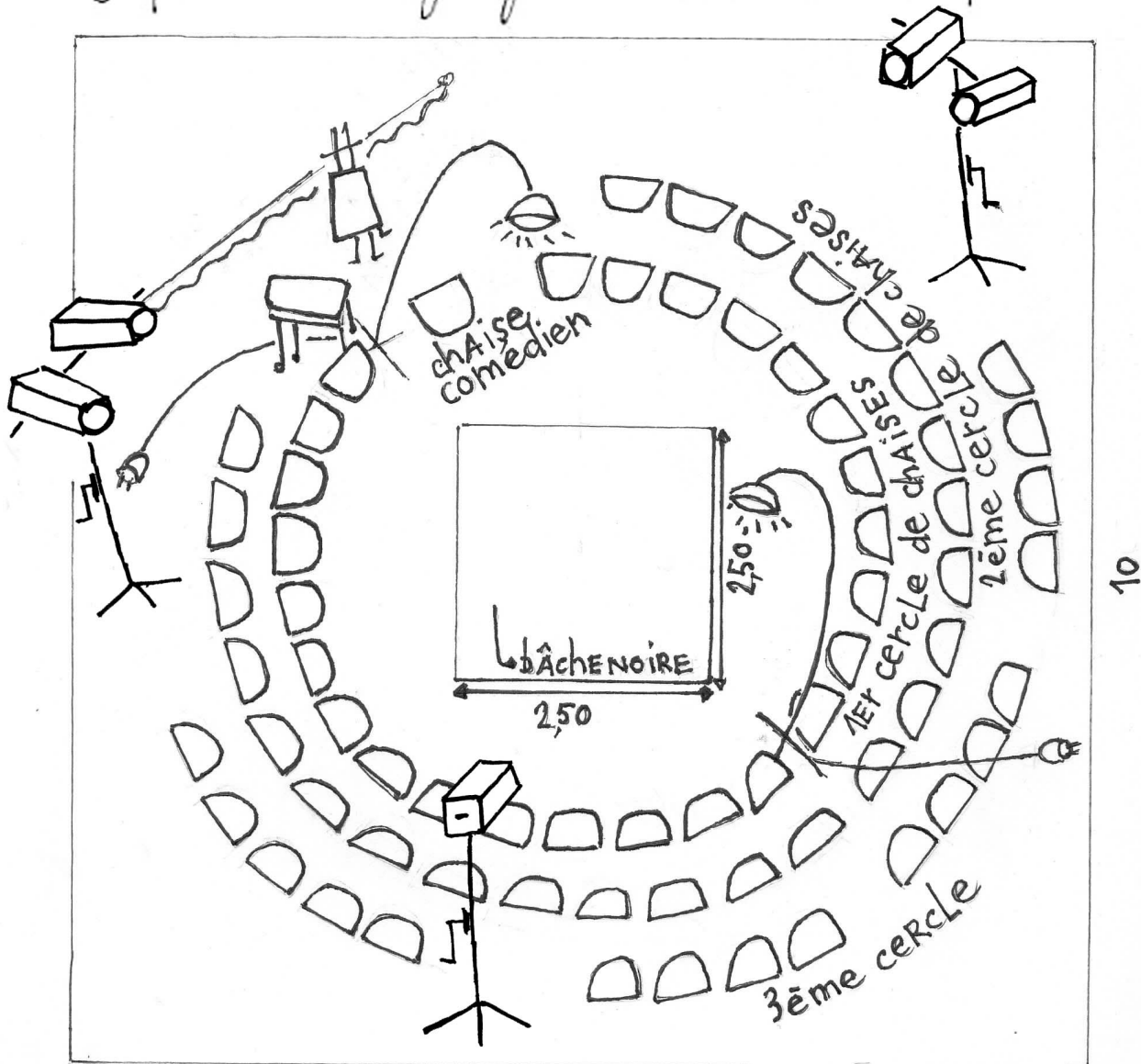
- durée 2h après la fin de la représentation


Temps de Montage: Représentations en établissement scolaire:



Prévoir au minimum 2h - Prévoir 3h si accès du véhicule difficile, salle au premier étage...


FICHE technique


3 petites fugues mathématiques




 10
Bâche scotchée au sol

 2 LAMPADAIRES - 3m de hauteur

pendrillons & pieds amenés par la cie

 26 CHAISES À FOURNIR
type CHAISE d'ÉCOLE // ~~FAUTEUIL~~
1er RANG

 44 CHAISES AMENÉES PAR LA CIE
type MANGE-DEBOUT
2ème & 3ème RANG

 ALIMENTATION EN DIRECT
+ PASSAGE de CABLE ou moquette À PRÉVOIR

5 pc 1000 avec volets sur 3 pieds 4m
ou ACCROCHE EN HAUTEUR + diffuseurs À PRÉVOIR

Scénographie

Descriptif

Une bâche noire de 2,50m x 2,50m, est posée au sol avec de l'adhésif noir pour tapis de danse. Nous utilisons des craies liquides pour écrire sur cette bâche.

Suivant la nature du sol (moquette, sols fragiles) des tapis de danse seront installés face noire au sol. Prévoir 3 rouleaux de tapis de danse 2m x 9m (Cf photo).

Le public est assis sur des chaises, autour de la bâche au sol, disposées en cercle sur 1, 2 ou 3 rangs suivant la jauge.

Nous demandons 26 chaises pour former le 1er rang de spectateur-trice-s. Les assises de ces 26 chaises doivent être peu larges (si possible moins de 40 cm, par exemple chaise d'école). La cie apporte 44 chaises, type chaise haute, pour former les 2ème et 3ème rangs. Ces chaises de 2 hauteurs différentes permettent un gradinage.

Lumières

Lors des séances tous publics, 2 lampadaires complètent la scénographie et sont amenés par la cie.

Prévoir moquette ou passe-câble pour le passage des câbles d'alimentation des lampadaires

Prévoir 2 arrivées électrique pour ces lampadaires + un direct vers la chaise du comédien pour l'alimentation d'un lecteur de cassettes.

Matériel demandé par la cie:

5 projecteurs pc 1000w **avec volets**

3 pieds pouvant monter à 4m ou projecteurs accrochés sur perches + **diffuseurs**

6 pc 500w -sur platines - pour un éclairage en colonnes. Ces éclairages peuvent être ajoutés suivant les espaces proposés. À discuter en amont.

Le spectacle est éclairé à la même intensité sur toute sa durée, sans effet lumières. Les projecteurs doivent pouvoir se graduer .

Pour les séances scolaires, nous utilisons, si possible, la lumière existante (fenêtres, baies vitrées,..) et l'éclairage présent dans la salle. Si besoin un complément lumière sera installé par l'organisateur.

Merci de nous envoyer des photos de l'espace et de chaises disponibles pour imaginer avec vous l'implantation souhaitable. Nous cherchons à adapter le spectacle à tous les espaces, merci de prendre contact avec nous pour préparer l'accueil.

Contact technique: Fabrice Groléat 06 51 07 27 05

Contact production: Lucie Ianno 06 15 19 63 43

Courriel : chiendenttheatre@free.fr

Site: <http://chiendenttheatre.free.fr>

Chiendent Théâtre / 18 boulevard de la république / 04 190 Les Mées



Installation en salle
Situation tous publics



Installation en salle – avec moquette-
Situation tous publics



Adaptation en milieu scolaire